

إِتِّجَاهُ اسْرَائِيلَ وَمِصْرَ لَعَدَمِ عَقْدِ إِتْفَاقٍ مَنفَرَدٍ

امس . البقية على ص ٦ ع ٢ . يستغرق ساعة تقريبا .











# هل بدأت حياة الانسان في الفضاء الخارجي؟



تشغل مشكلة اصل الحياة اذهان العلماء منذ مئات الاموام . ولطالما وقفت هذه المسئلة عند الحدود القائمة بين العلم والاسطورة . بيد ان هذه الحالة اخذت في التغير السريع نتيجة لما تم احرازه من تقدم في حقل علم الفلك فضلا عن الدراسات الكيميائية لبعض انواع التيازك . وهناك الآن مؤشرات تدل على ان الحياة تبدأ في الكون كجسيم ولا تبدأ فوق سطح الكرة الأرضية فقط .

ولقد كان الاعتقاد السائد لدى العلماء حتى وقت غير بعيد ، ان الحياة بدأت فوق سطح الكرة الأرضية . وذلك في مزيج مؤلف من مجموعة من المواد الكيميائية غير العضوية كالماء والميثان والنتري أكسيد الكربون والامونيا . ولكن هذا المزيج تعرض لتشعاعات قوية على نحو متقطع .

ومع ان هذه العملية يمكن ان تنجم عنها تفاعلات كيميائية تسفر عن كون مواد حيائية معقدة فان هذه النظرية تشوبها بعض الشكوك . إذ من الصعب مثلا ان تنسر ، بموجب هذه النظرية ، الميثان والنتري أكسيد الكربون والامونيا .

**يقدم البروفيسور - ان سي ويكر ماتيج**

النظرية ، المؤشرات الجيولوجية التي تدل على انه كانت هناك حقلية زمنية فصلت ما بين تاريخ نشوء الكرة الأرضية وبين تاريخ ظهور الحياة فوقها وان هذه الحقلية الزمنية تصل الى نحو ٤٠٠ مليون عام .

اما النظرية الجديدة التي وضعها بالتعاون مع البروفيسور السير فريد هول فانها تقوم على اساس الاعتقاد بان المواد غير العضوية تتحول باستمرار الى مواد بيولوجية بدائية لا تتوقف الكثرة الأرضية وحسب بل كذلك في الفضاء الذي يقع بين الكواكب .

ولمّا كان ان تقع فيها هذه التحولات فهي غيوم ضخمة من الغاز والغبار تتحرك كالكواكب في الفضاء الذي يتخلل الكواكب . وهذه الغيوم تحوي على ذرات وجزيئات غازية وغبار دقيق لا يكاد يزيد حجمه على جزء او بضعة اجزاء من مليون من السنتمتر الواحد . وتضم هذه الجزيئات بخار الماء واول أكسيد الكربون والامونيا وحامض الفورميك .

وبلا شك ان بعض الجزيئات التي اكتشفت في هذه المناطق تكاد تشبه الدوايح الانبئية . ولقد اكتشفت بالتعاون مع البروفيسور السير فريد هول اخيرا مؤشرات بيئية تدل على وجود حقلية معقدة من المواد الكيميائية الاحيائية . وهي تصل الى درجة بالغة التعقيد بحيث تكاد تشبه انماط المواد الاحيائية الكائنة على سطح الكرة الأرضية .

ان وجود جزيئات كهذه في الغيوم الفضائية يدل على استمرار حدوث تطور نحو الكائنات الحية في هذه المناطق من الجرة . ويعتقد ان هذا النوع من التيازك غير المتكتملة التبدل تحوي على فترات من الغبار الفضائي الذي يمتد لثوانٍ الى ساعات او ايام . وفي هذه الفترات تكون الظروف مناسبة لحدوث تفاعلات كيميائية تؤدي الى تكوين جزيئات اكثر تعقيدا .

ولما كانت التغيرات تدل على ان ما كانا نسميها بالفضاء الخارجي قد أصبح الآن بيئة مناسبة لحدوث الحياة ، فليس من المستبعد ان تكون الحياة قد بدأت في الفضاء الخارجي .

منذ ١٩٥٩ اشتركت الممثلة كاترين بلفيت دوتيف في فيلم «مسيرة الموت» الذي بدأ عرضه في باريس . وقد بلغت هذه الممثلة التي يعتبرها الأميركيون اجمل ممثلة في العالم والتي بقيت اشهرتها في فيلم لجلب جمهور غير من العجيين اليه الاربعة والثلاثين من عمرها في ٢٢ تشرين الاول بالبحر . وقد أجرى مذود بشاري بالتي بهذه المناسبة هذا الحديث معها . قالت كاترين دوتيف : «كنت دائما لكر بلان» «ميتي» «ساجدة» في حدود الاخلاصة والالتزام . وما انما ادخل في هذا الفصل من حياتي . والواقع ان حياة المرأة شبيهة بجبل له منحدرات فينتبها نصل الى اعلى احداهما .

## امانويل مشكلة الحب اجماعي لها صديقات واحد فقط



ممثلة الجنس سيلفيا كريستيل التي قامت بتبثيل فيلم - امانويل - الانبائي في فرنسا تقوم الان بتبثيل الحلقة الثالثة من سلسلة امانويل في جزيرة سيشيل بالبحر الهادي . وتطمح سيلفيا معها صديقتها الاخير الممثل الكوميدى الامريكى يان ماك شان وطفلهما الصغير ارثور الذي انجبته من علاقة سابقة مع الكاتب البلجيكي اوجوكلوس الشئ الذي اثار قلق مدام ارسان صانعة شخصية امانويل بتبثيل ثوبها في ثوبها كاترين بلفيت دوتيف من نوعها . ويضيف من هذا الطلق كون الفيلم يحتمل عنوان : وداعا امانويل .

## كاترين دوتيف: بلغت صيف حياتي



منذ ١٩٥٩ اشتركت الممثلة كاترين بلفيت دوتيف في فيلم «مسيرة الموت» الذي بدأ عرضه في باريس . وقد بلغت هذه الممثلة التي يعتبرها الأميركيون اجمل ممثلة في العالم والتي بقيت اشهرتها في فيلم لجلب جمهور غير من العجيين اليه الاربعة والثلاثين من عمرها في ٢٢ تشرين الاول بالبحر . وقد أجرى مذود بشاري بالتي بهذه المناسبة هذا الحديث معها . قالت كاترين دوتيف : «كنت دائما لكر بلان» «ميتي» «ساجدة» في حدود الاخلاصة والالتزام . وما انما ادخل في هذا الفصل من حياتي . والواقع ان حياة المرأة شبيهة بجبل له منحدرات فينتبها نصل الى اعلى احداهما .

### المخطوطات العربية والأفريقية

عقدت في نواكشوط اجتماعات خبراء المخطوطات العربية والأفريقية لدراسة اوضاع المخطوطات العربية في افريقيا . وحضر هذه الاجتماعات التي استمرت ستة ايام مجموعة من الخبراء والعلماء والمهتمين بالمخطوطات العربية والأفريقية ، والدول الافريقية الاخرى ، وذلك لوضع نهج متكامل لتنسيق الجهود في مجال صيانة المخطوطات العربية في افريقيا ودراساتها وبحوثها .

### اشاعة: امرأة تشرب جرعة الحب فتتحول الى أسد

تحت اسم مقترن من جرح شخصين من بين ١٥٠ موطنا تراثيا كانوا يطاردونه ، قيل ان يتحولوا من قطة بواسطة السهام والسكاكين والاسلحة القارية المصنوعة محليا .

### المرأة تلعب دورا أساسيا في صناعة السينما العالمية

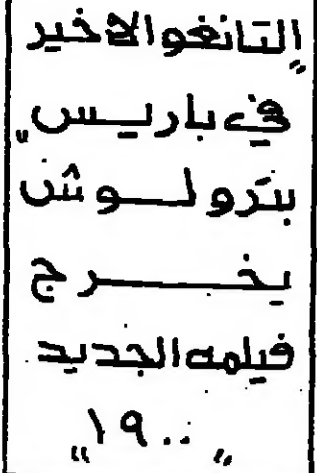


بدأت المرأة تلعب دورا أساسيا في صناعة السينما : وليس القاصد التمثيل ، إذ انه كان للنساء دائما الدور البارز في هذا المجال ، ولكن المصنوع من الأفلام السينمائية الذي يعتبر ، الى حد ما ، حقل جديد داخله النساء . ويقع التألق أهمية كبيرة على الافلام التي تخرجها النساء ، لانها تظهر بوضوح نظرة المرأة الى شؤونها الخاصة ، والتي علاقاتها مع الرجل .

### ابتكار جهاز جديد كهرمائي جديد

ولاية كولورادو الامريكانيون في كهرمائي جديدا يطلق عليه اسم «الكهرجراحي» . يستطيع السيطرة على عدد من العمليات الجراحية التي تجري في وقت واحد كالا على حد . ويستخدم هذا الجهاز الذي يبلغ ثمنه ما يزيد عن ١٠٠٠٠ دولار قسسي جراحات الاعصاب ، والحوادث وأمراض النساء ، والجراحات الترميمية باجزاء البلاستيك في وقت واحد .

### بعد التانغو الأخير في باريس بتدولوشن يخرج فيلمه الجديد



البلال الاول الفريدو - وقد مثل دوره روبرت دو نورو - وهو يمثل في الفيلم دور ابن كبير اقطاعي المظقة ، اما يمثل التانغو الثاني فهو جيسارد بياردو - الذي يعمل كطاح يدور شؤون اراضي اقطاعي .

### في نصف الاول من الفيلم يصور بيرولوشن البطلين بطريقة شاعرية

بارعة ، خرافات الكاميرا فترة تفجهم حتى سن الشباب ، وتصوراكتشافهم لجنس الجنس والمال ، ويحتمل من الحب ، وتكيف مع ظروف عائلاتهم الاجتماعية . ومع مرور السنين يبين الفيلم الكيفية التي تتغير بها شخصية البطلين بفعل القوى الاجتماعية المتغيرة التي كانت تسيطر على بنية الحياة الإيطالية خلال سنوات الحربين الكونيتين وما بينهما . ونتيجة لهذا كله نجد ان التانغو الثاني كاتروميوشون في تلك المظقة الزرقاء ، التي عاش بها الفريدو واولو ، قد اصحاشا يملكون مينة من الشعب الإيطالي الذي هزته الثورات الفاشيستية والصناعية وأحدثت تغيرا عميقا في بنيته الفكرية والاجتماعية .

### ان رؤيا فيلم بيرولوشن

١٩٠٠ - الفكرة واضحة جدا من خلال عرض قصة الفيلم ، إذ قام المخرج باختيار فترة تاريخية حاسمة



دونالد سذر لند في فيلم ١٩٠٠

### بعد فيلمه الثالث «الصيت»

يقدم المخرج الشهير بيرناردو بيترولوشن فيلمه الجديد «العرض الاوروبية والامريكية مؤخرا» . ويتنيز هذا الفيلم الجديد بقوة تصوير شاعرية عنيفة لم يتبع بها اي فيلم جديد آخر منذ اخرج كبرولا لقليليه «الشهر» «العرب» .

### لقد تفرغ عرض الشريط

السينمائي لفيلم ١٩٠٠ - بسبب الخلاف الشديد الذي دار بين مخرجه بيرولوشن وبينته الفريدو فريدا لدى الا انهم قد اقتطع المخرج اجزاء من شريط الفيلم الذي يستغرق عرضه خمس ساعات ونصف ، واصبحت مدة العرض اربع ساعات فقط ، دون ان يؤثر هذا القطع من قيمة الفيلم او من اهميته .

### شريط

مواعيد نشرات الاخبار - كل ساعة نشرات اخبار ابتداء من الساعة ٦:٣٠ صباحا وحتى منتصف الليل

### الإذاعة

١٠:١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ١٠:٢٤ كلمة الصباح ٧:٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٨:٠٠ شارع المظاهرات ٨:٤٥ تمة برنامج شارع المظاهرات ٩:٠٠ جومريرت صانع - محمد جمال - ليلى مراد ٩:٠٠ محمد فوزي - اسمهان - فريد الأطرش - أم كلثوم ٩:٤٥ - ياسين - ليلى نجار - يوسف مطر ١٠:٠٠ برنامج تهايتا ١٠:٤٥ اسبوع نريد الاطرش ١١:٠٠ برنامج سلاما ونحة ١١:٤٥ - فائزة رشدي - يعقوب مراد ١٢:٤٥ برنامج لحسن وعجيني ١٣:٠٥ حسودني - احمد سامي ١٣:٤٥ ملاحقة ١٣:٤٥ ديمة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٤:٠٥ الملة الزراعية ١٤:٤٥ نشرات الاخبار كلها نشر من اللغة والقطاع ١٥:٠٥ غرد يا حمام الدوح - ملهم بركات ١٥:٠٥ برنامج وجه لوجه ١٥:٤٥ اغاني سميرة توفيق ١٦:٠٥ مع الاحداث ١٦:٤٥ نشرات اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٧:٠٥ رسائل المستشرقين العرب الى دولهم ١٧:٤٥ الفارخ ١٨:٠٥ غزف منقود على المود ١٨:٤٥ دارد الكويش ١٩:٠٥ عالم الصحافة ١٩:٤٥ اولة في الغرام - أم كلثوم ٢٠:٠٥ حلوه يا حلوه - موشيهالياهو ٢٠:٤٥ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢١:٠٥ نشرات الاخبار ٢١:٤٥ السريز وراخجه - ولم تستطع جولي الشوكالي ٢٢:٠٥ ما يطلبه المستمعون ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ تمة ما يطلبه المستمعون ٢٣:٤٥ حيث العلم ٢٤:٠٥ حمدان ٢٤:٤٥ عبد الحليم حافظ - شادية ٢٥:٠٥ عشرة عير - فايدة كامل ٢٥:٤٥ مطرب السمرة - محمد عبد الوهاب ٢٦:٠٥ نشرات الاخبار ٢٦:٤٥ قل ان تمام



الفريدو يطل في ١٩٠٠

### في تاريخ الانسان المعاصر

تبا اختار نسيجا عاطفيا اخذا عناصره الأساسية من حياة النسس في الريف ، والسلم والغوص والاثارة لتتوزح حوانشيليه داخله . ومع ان عيلم - ١٩٠٠ - يحمل روعة عمل عني كلاسيتي ، فسان كثيرا من مشاهد مخيفة ومربعة ففي احد المشاهد الاخاذة يعرض المخرج اراده عن الاستغلال الجنسي وفلسفة بعنه البطلين لممارسة الجنس مع فتاة ريفية سرعان ما يتبين انها صابة بالصرع كذلك عندما يصل الفاشيست الى الحكم نجد الشريرين الرئيسيين في الفيلم - دونالد سذر لند ولورا بيتي - يقومان باغتصاب شابا صغيرا تسم «تايان» به بعد ان تلحق بالدم والمجسبين ان صودرت فظننت الفاشيستيه بعنه الصوره في اي فلم سينمائي اخر .

### في تاريخ الانسان المعاصر

١٩٠٠ - مدار حيت التكتيكات السينمائية في العالم كله خلال سنوات عديدة ، التي لابد ان تتبع مشاهد هذا الفيلم دراسة وتحليل . فالتشاهد الخاصة لتان في النصف الثاني من الفيلم الذي صور العلاقات الانسانية المعقدة ببراعة اخاذة .

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار

### في تاريخ الانسان المعاصر

٢٢:٠٥ نشرات الاخبار ٢٢:٤٥ نشرات الاخبار ٢٣:٠٥ نشرات الاخبار







